

STRABAG artaward international 2012

PRESSEINFORMATION / PRESS RELEASE

MAXIM LIULCA / BRIGHT LITTLE THINGS

Das Strabag Kunstforum freut sich, zur Ausstellung des beim Strabag Artaward International 2012 ausgezeichneten, rumänischen Künstlers, Maxim Liulca, herzlich einzuladen.

Strabag Kunstforum cordially invites you to the exhibition of the STRABAG Artaward International 2012 prize – winner, Maxim Liulca.

Vernissage / Opening: 08.11.2012, 18:30 Uhr

Strabag Artlounge Vienna, Donau-City-Straße 9, 1220 Wien

Ausstellungsdauer / Exhibition: 09.11. - 07.12.2012

Begrüßung / *Salutation*: Siegfried Wanker, Vorstandsmitglied der Strabag SE,
Member of the Board, Strabag SE

Zum Werk / *About the work*: Barbara Baum, Strabag Kunstforum



Untitled, 198 x 168 cm, oil on canvas, 2012

Die Motive meiner Arbeit reichen von volkstümlichen, rumänischen Teppichmustern bis zu den geometrischen Tapeten der 1970er Jahre, von der Dada-Collage bis zum russischen Konstruktivismus. Ich verbinde pseudonarrative, zweideutige folkloristische Stilrichtungen mit Popkultur oder auch geometrischen Mustern. Unterschiedliche Schichten ornamentaler Stilrichtungen der Pop-Kultur oder volkstümlicher rumänischer Teppichmotive fließen in eine Collage mit pseudo-narrativer, bisweilen sogar dramatischer Atmosphäre ein. Diese verwandeln sich dann in eine Art menschlicher Schöpfung, wie ein Simulator, ein bisschen komisch, ein bisschen ernst, ein bisschen mysteriös und ein bisschen unbestimmt - bright little things. Maxim Liulca



Untitled, 200x160 cm, oil on canvas, 2012

The motives of my work range from Romanian folk rug motifs to geometrical wallpapers of the 70s, from Dada collage to Russian Constructivism. In a blend of layers, ornamental styles of pop culture or Romanian folk carpet motifs flow into a collage in a pseudo-narrative, sometimes dramatic atmosphere. They turn into something like a human creation, as a simulator, a bit funny, a bit serious, a bit mysterious and undefined - bright little things. Maxim Liulca



Untitled, 20 0x 170 cm, oil on canvas, 2012

STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL – Information

Der Strabag Artaward International – Kunstförderungspreis der Strabag SE für Malerei und Zeichnung – gilt als einer der höchst dotierten Preise eines österreichischen Unternehmens für bildende Kunst. Er ist als Anerkennung für individuelle, herausragende künstlerische Leistung zu verstehen und richtet sich an die jüngere Künstlergeneration bis vierzig Jahre, die ihre Werke einem Publikum aus Kunst und Wirtschaft näherbringen möchte.

Nach der Preisvergabe und der Gesamtausstellung aller prämierten Werke, präsentiert jeder der fünf ausgezeichneten Künstler seine Arbeiten in einer Einzelausstellung in der Strabag Artlounge in Wien. Sammlungsankäufe werden getätigt und die mit einem Preis bedachten Künstler zu einem artist-in-residence-Aufenthalt im Strabag Artstudio im Strabag Haus eingeladen.

The Strabag Artaward International art subsidy prize of Strabag SE for painting and drawing is one of the largest grants from an Austrian company for the visual arts. It is to be understood as a recognition for outstanding individual artistic performance and is intended for the younger generation of artists up to the age of forty who seek to bring their works closer to an audience from the worlds of art and economics. After the award ceremony and a group exhibition of the winning works, each of the five chosen artists will present their works in an individual exhibition at the Artlounge in the Vienna Strabag Building. Acquisitions for the collection will be made and the award-winning artists are then invited to stay as artists-in-residence at the Strabag Artstudio in the Vienna Strabag Building

2012 wurde zum vierten Mal der STRABAG Artaward International ausgeschrieben. Nach dem Ablauf von drei Jahren wurden die Teilnahmeländer gewechselt, drei weitere Kernländer der STRABAG lösten die bisherigen Länder Ungarn, Slowakei und Tschechien ab. Österreich bleibt als Zentralsitz der STRABAG konstantes Teilnehmerland. Von 2012 bis 2014 können sich junge Künstler aus Österreich, Polen, Rumänien und Russland bewerben. Der spannende Einblick in die junge Szene Europas mit den abwechslungsreichen Ausstellungen der neuen Preisträger wird wie bisher das Programm des Strabag Kunstforums bereichern und den Besuchern des Strabag Kunstforums ein neues Kunstfeld eröffnen.

905 Künstler reichten Anfang des Jahres ihre Unterlagen online auf der Homepage des STRABAG Kunstforums unter www.strabag-kunstforum.at ein. Unter den Bewerbern aus Österreich befand sich wie auch schon in den Jahren davor eine große Anzahl von Künstlern, die sich bereits beworben hatten und neue Werke einbrachten. Nach einer mehrwöchigen Vorauswahl im Internet durch die siebenköpfige, aus den Teilnahmeländern stammende, internationale Fachjury wurden 78 Künstler zur im April 2012 stattfindenden Endauswahl eingeladen. Drei Originalwerke pro Künstler aus den Disziplinen Malerei, Mischtechnik und Zeichnung wurden daraufhin in den STRABAG Zentralen Warschau (Pruszkow), Bukarest und Moskau gesammelt und nach Wien transportiert. Somit waren 234 Werke in der Artlounge im Wiener STRABAG Haus von der Hauptjury zu beurteilen (Hans-Peter Wipplinger, Direktor Kunsthalle Krems / A, Goschka Gawlik, Kunstkritikerin, Kuratorin / Pl, Dan Popescu, Kurator, Galerist / Ro, Barbara Baum, künstlerische Leiterin, Strabag Kunstforum, Edith Raidl, Sammlerin / A, Ekaterina Shapiro-Obermair, Künstlerin / Rus, Wilhelm Weiss, Direktor, Strabag Kunstforum

2012 marked the fourth year of the STRABAG Artaward International. After three years the countries participating in the STRABAG Artaward International changed. Three other core countries of the STRABAG group replaced the previous countries of Hungary, Slovakia and the Czech Republic. From 2012 to 2014, young artists from Austria, Poland, Romania and Russia have the opportunity to compete for the STRABAG Artaward International. As the home country of STRABAG Austria remains a permanently participating country. The exciting glimpse into Europe's young art scene with highly diverse exhibitions of the new award winners will continue to enrich the Strabag Art Forum programme and open up whole new fields of art to visitors of the Strabag Art Forum.

905 artists from the participating countries submitted their documents on the homepage of the STRABAG Art Forum, www.strabag-kunstforum.at. The applicants once again included a large number of Austrian artists who also submitted their work in previous years. After a preselection process on the Internet that lasted several weeks and was presided over by the seven-member international jury of experts from the participating countries, 78 artists were invited to the final selection held in April 2011. Three original works per artists from the disciplines of painting, mixed technique and drawing were then collected at the STRABAG offices in Warsaw (Pruszkow), Bucharest and Moscow and transported to Vienna. This meant there was a total of 234 works at the Artlounge of the STRABAG Haus in Vienna to be evaluated by the main jury (Hans-Peter Wipplinger, director Kunsthalle Krems / A, Goschka Gawlik, art critic, curator / Pl, Dan Popescu, curator, gallerist / Ro, Barbara Baum, artistic director, Strabag Kunstforum, Edith Raidl, collector / A, Ekaterina Shapiro-Obermair, artist / Rus, Wilhelm Weiss, Direktor, director, Strabag Kunstforum

Wir ersuchen höflich um Ankündigung oder redaktionellen Beitrag und würden uns über Ihren Besuch sehr freuen. Fotos der Preisvergabe senden wir Ihnen gerne auf Anfrage.

If you would like to use press images, please call us or write a short email. Guided tours at the Vienna Strabag Building (Artlounge, Gironcoli-Sculpture Hall, Artcollection, Artstudio) are possible by appointment.

Strabag Kunstforum
A- 1220 Wien, Donau-City-Straße 9
Tel: +43/(0) 1/22422 -1849
Fax: 43/(0) 1/ 22422 - 1847
Email: kunstforum@strabag.com
www.strabag-kunstforum.at



Maxim Liulca

1987 geboren in Bender (Tighina) / born in Bender (Tighina), Moldova
2010 MA University of Art and Design painting department, Cluj-Napoca, Ro
2008 BA University of Art and Design, painting department, Cluj-Napoca, Ro
Lebt und arbeitet in Cluj-Napoca, Romania / lives and works in Cluj-Napoca, Ro

Ausstellungen / Exhibitions

2011 Simulations, Gallery Mie Lefever, Gent, Be
Gemalter raum (with Georg Brückmann), Periscope:project:space, Salzburg, A
Dry and wet, Crown Gallery, Brussels, Be
2010 Police the police, Young artists biennial, Bucharest, Ro
2009 Undeniable evidence, Gallery Mie Lefever, Gent, Be
ESSL ART AWARD CEE 2009, ESSL Museum, Klosterneuburg, A
2008 Young Artists from the Painting School of Cluj, Gallery Mie Lefever, Gent, Be



*Untitled, oil on canvas, 180x200 cm, 2011; prämiertes Werk, Strabag Artaward 2012
Strabag Artcollection*